



TECHNISCHE PARAMETERS BIJ DIGITALISERING

1. VIDEOMATERIAAL: bewaring lange termijn	1
2. VIDEOMATERIAAL: bewaring KORTE termijn	2
3. FILM (PELLICULE): bewaring lange termijn	3
4. FILM (Pellicule) : bewaring KORTE termijn	4
5. AUDIO: bewaring lange termijn	5
6. AUDIO: bewaring KORTE termijn	5

Met deze tool deelt VIAA vzw haar kennis. Het is in geen geval een waardeoordeel over gebruiken en handelingen. Alle adviezen die wij hier bieden, komen voort uit

VIAA's opgedane expertise en werden geformuleerd in samenwerking met **Packed vzw**. VIAA kan niet garant staan voor aangeboden diensten door derden of schade aan dragers door incorrect handelen, al dan niet door derden. Heb je toevoegingen of aanbevelingen? Neem contact met ons op. Voor meer informatie over VIAA kan je terecht op www.viaa.be.

1. VIDEOMATERIAAL: BEWARING LANGE TERMIJN

	Optie 1 (groot bestand)	Optie 2 (groot bestand)	Optie 3 (zeer groot bestand)	Optie 4 (zeer groot bestand)
VIDEO in de bestanden				
Bestandsformaat	MOV	MKV	AVI	MOV
Codec	Apple ProRes 422	FFV1	v210	v210
Compressie	Lossy gecompri-meerd	Lossless gecompri-meerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd
Tv-standaard	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)
Beeld aspect ratio	Behoud de beeld aspect ratio van het origineel: 4:3 of 16:9	Behoud de beeld aspect ratio van het origineel: 4:3 of 16:9	Behoud de beeld aspect ratio van het origineel: 4:3 of 16:9	Behoud de beeld aspect ratio van het origineel: 4:3 of 16:9
Beeldgrootte	Afhankelijk van het origineel (Standard Definition > 720 x 576 pixels High Definition: 1920 x 1080 pixels)	Afhankelijk van het origineel (Standard Definition > 720 x 576 pixels High Definition: 1920 x 1080 pixels)	Afhankelijk van het origineel (Standard Definition > 720 x 576 pixels High Definition: 1920 x 1080 pixels)	Afhankelijk van het origineel (Standard Definition > 720 x 576 pixels High Definition: 1920 x 1080 pixels)
Beeldsnelheid	Behoud de beeldsnelheid van het origineel (PAL > 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC > 29,97 beelden/seconde)	Behoud de beeldsnelheid van het origineel (PAL > 25 beelden/seconde, SECAM > 25 beelden/seconde, NTSC > 29,97 beelden/seconde)	Behoud de beeldsnelheid van het origineel (PAL > 25 beelden/seconde, SECAM > 25 beelden/seconde, NTSC > 29,97 beelden/seconde)	Behoud de beeldsnelheid van het origineel (PAL > 25 beelden/seconde, SECAM > 25 beelden/seconde, NTSC > 29,97 beelden/seconde)
Bitdiepte	10 bits	10 bits	10 bits	10 bits
Kleuruimte	YUV	YUV	YUV	YUV
Chroma subsampling	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2
Interlacing	Behoud de beeldopbouw van het origineel (interlaced scanning of progressive scanning. Bij oudere analoge en digitale formaten zal de scanning interlaced zijn)	Behoud de beeldopbouw van het origineel (interlaced scanning of progressive scanning. Bij oudere analoge en digitale formaten zal de scanning interlaced zijn)	Behoud de beeldopbouw van het origineel (interlaced scanning of progressive scanning. Bij oudere analoge en digitale formaten zal de scanning interlaced zijn)	Behoud de beeldopbouw van het origineel (interlaced scanning of progressive scanning. Bij oudere analoge en digitale formaten zal de scanning interlaced zijn)
AUDIO in de bestanden				
Codec	LPCM	LPCM	LPCM	LPCM
Compressie	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd
Aantal kanalen	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn
Bitdiepte	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits	Minimaal 16 bits
Bemonsteringsfrequentie	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz

Met deze tool deelt VIAA vzw haar kennis. Het is in geen geval een waardeoordeel over gebruiken en handelingen. Alle adviezen die wij hier bieden, komen voort uit VIAA's opgedane expertise en werden geformuleerd in samenwerking met **Packed vzw**. VIAA kan niet garant staan voor aangeboden diensten door derden of schade aan dragers door incorrect handelen, al dan niet door derden. Heb je toevoegingen of aanbevelingen? Neem contact met ons op. Voor meer informatie over VIAA kan je terecht op www.viaa.be.



2. VIDEOMATERIAAL: BEWARING KORTE TERMIJN

	Optie 1 (groot bestand)	Optie 2 (groot bestand)	Optie 3 (zeer groot bestand)	Optie 4 (zeer groot bestand)	Optie 5 (klein bestand)	Optie 6 (klein bestand)
VIDEO in de bestanden						
Bestandsformaat	MOV	MKV	AVI	MOV	WebM	MP4
Codec	Apple ProRes 422	FFV1	v210	v210	VP8	H.264
Compressie	Lossy gecompri-meerd	Lossless gecompri-meerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Lossy gecompri-meerd	Lossy gecompri-meerd
Tv-standaard	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)	Bewaar de tv-standaard van het origineel (PAL, SECAM, NTSC)
Beeld aspect ratio	Kies de beeld aspect ratio in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 4:3, High Definition = 16:9)	Kies de beeld aspect ratio in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 4:3, High Definition = 16:9)	Kies de beeld aspect ratio in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 4:3, High Definition = 16:9)	Kies de beeld aspect ratio in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 4:3, High Definition = 16:9)	Kies de beeld aspect ratio in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 4:3, High Definition = 16:9)	Kies de beeld aspect ratio in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 4:3, High Definition = 16:9)
Beeldgrootte	Kies de beeldgrootte in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 720 x 576 pixels, High Definition = 1920 x 1080 pixels)	Kies de beeldgrootte in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 720 x 576 pixels, High Definition = 1920 x 1080 pixels)	Kies de beeldgrootte in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 720 x 576 pixels, High Definition = 1920 x 1080 pixels)	Kies de beeldgrootte in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 720 x 576 pixels, High Definition = 1920 x 1080 pixels)	Kies de beeldgrootte in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 720 x 576 pixels, High Definition = 1920 x 1080 pixels)	Kies de beeldgrootte in functie van de gebruiksaanpak (Standard Definition = 720 x 576 pixels, High Definition = 1920 x 1080 pixels)
Beeldsnelheid	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruiksaanpak (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruiksaanpak (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruiksaanpak (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruiksaanpak (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruiksaanpak (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruiksaanpak (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)
Bitdiepte	10 bits	10 bits	10 bits	10 bits	variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)	variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)
Kleurruimte	YUV	YUV	YUV	YUV	YUV	YUV
Chroma subsampling	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2
Interlacing	Geen (progressive scanning)	Geen (progressive scanning)	Geen (progressive scanning)	Geen (progressive scanning)	Geen (progressive scanning)	Geen (progressive scanning)
AUDIO in de bestanden						
Codec	LPCM	LPCM	LPCM	LPCM	Vorbis of Opus	AAC
Compressie	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Lossy gecompri-meerd	Lossy gecompri-meerd
Aantal kanalen	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn
Bitdiepte	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)	Variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)
Bemonsteringsfrequentie	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz	Variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)	Variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)

Met deze tool deelt VIAA vzw haar kennis. Het is in geen geval een waardeoordeel over gebruiken en handelingen. Alle adviezen die wij hier bieden, komen voort uit VIAA's opgedane expertise en werden geformuleerd in samenwerking met **Packed vzw**. VIAA kan niet garant staan voor aangeboden diensten door derden of schade aan dragers door incorrect handelen, al dan niet door derden. Heb je toevoegingen of aanbevelingen? Neem contact met ons op. Voor meer informatie over VIAA kan je terecht op www.viaa.be.



3. FILM (PELLICULE): BEWARING LANGE TERMIJN

	Optie 1 (zeer groot bestand, enkel afspeelbaar met professionele software)	Optie 2 (groot bestand)	Optie 3 (groot bestand)	Optie 4 (zeer groot bestand)	Optie 5 (zeer groot bestand)
VIDEO in de bestanden					
Bestandsformaat	DPX lineair	MOV	MKV	AVI	MOV
Codec	geen	Apple ProRes 422	FFV1	v210	v210
Compressie	geen	Lossy gecompri-meerd	Lossless gecompri-meerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd
Tv-standaard	Niet van toepassing	PAL	PAL	PAL	PAL
Beeld aspect ratio	1.90:1 indien keuze voor 2K, maar het eigenlijke beeld kan een afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9 door de keuze voor High Definition, maar het eigenlijke beeld kan een afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9 door de keuze voor High Definition, maar het eigenlijke beeld kan een afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9 door de keuze voor High Definition, maar het eigenlijke beeld kan een afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9 door de keuze voor High Definition, maar het eigenlijke beeld kan een afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).
Beeldgrootte	SD: HD: 2K: 2048 x 1536 pixels 4K:	2K: 1920 x 1080 pixels	2K: 1920 x 1080 pixels	2K: 1920 x 1080 pixels	2K: 1920 x 1080 pixels
Beeldsnelheid	Niet van toepassing (beeldsequentie)	25 beelden/seconde	25 beelden/seconde	25 beelden/seconde	25 beelden/seconde
Bitdiepte	16 bits	10 bits	10 bits	10 bits	10 bits
Kleurruimte	RGB	YUV	YUV	YUV	YUV
Chroma subsampling	Niet van toepassing	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2
Interlacing	Niet van toepassing	Geen (progressive scanning)	Geen (progressive scanning)	Geen (progressive scanning)	Geen (progressive scanning)
AUDIO in de bestanden					
Bestandsformaat	WAVE	Niet van toepassing	Niet van toepassing	Niet van toepassing	Niet van toepassing
Codec	LPCM	LPCM	LPCM	LPCM	LPCM
Compressie	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd
Aantal kanalen	Behoud het oorspronkelijk aantal kanalen (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Behoud het oorspronkelijk aantal kanalen (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Behoud het oorspronkelijk aantal kanalen (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Behoud het oorspronkelijk aantal kanalen (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Behoud het oorspronkelijk aantal kanalen (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn
Bitdiepte	Minimaal 16 bit	Minimaal 16 bit	Minimaal 16 bit	Minimaal 16 bit	Minimaal 16 bit
Bemonsteringsfrequentie	Minimaal 48 Khz	Minimaal 48 Khz	Minimaal 48 Khz	Minimaal 48 Khz	Minimaal 48 Khz

Met deze tool deelt VIAA vzw haar kennis. Het is in geen geval een waardeoordeel over gebruiken en handelingen. Alle adviezen die wij hier bieden, komen voort uit VIAA's opgedane expertise en werden geformuleerd in samenwerking met **Packed vzw**. VIAA kan niet garant staan voor aangeboden diensten door derden of schade aan dragers door incorrect handelen, al dan niet door derden. Heb je toevoegingen of aanbevelingen? Neem contact met ons op. Voor meer informatie over VIAA kan je terecht op www.viaa.be.



4. FILM (PELLICULE) : BEWARING KORTE TERMIJN

	Optie 1 (groot bestand)	Optie 2 (groot bestand)	Optie 3 (zeer groot bestand)	Optie 4 (zeer groot bestand)	Optie 5 (klein bestand)	Optie 6 (klein bestand)
VIDEO in de bestanden						
Bestandsformaat	MOV	MKV	AVI	MOV	WebM	MP4
Codec	Apple ProRes 422	FFV1	v210	v210	VP8	H.264
Compressie	Lossy gecompri-meerd	Lossless gecompri-meerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Lossy gecompri-meerd	Lossy gecompri-meerd
Tv-standaard	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL
Beeld aspect ratio	16:9 door keuze voor High Definition, maar het eigenlijke beeld kan afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9 door keuze voor High Definition, maar het eigenlijke beeld kan afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9 door keuze voor High Definition, maar het eigenlijke beeld kan afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9 door keuze voor High Definition, maar het eigenlijke beeld kan afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9, maar het eigenlijke beeld kan afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).	16:9, maar het eigenlijke beeld kan afwijkende aspect ratio hebben (bv. 4:3, met pillarboxing of letterboxing indien noodzakelijk om de oorspronkelijke beeld aspect ratio van het analoge origineel te bewaren).
Beeldgrootte	1920 x 1080 pixels	1920 x 1080 pixels	1920 x 1080 pixels	1920 x 1080 pixels	Kies de beeldgrootte in functie van de gebruikcontext (High Definition = 1920 x 1080 pixels)	Kies de beeldgrootte in functie van de gebruikcontext (High Definition = 1920 x 1080 pixels)
Beeldsnelheid	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruikcontext (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruikcontext (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruikcontext (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruikcontext (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruikcontext (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)	Kies de beeldsnelheid in functie van de gebruikcontext (PAL = 25 beelden/seconde, SECAM = 25 beelden/seconde, NTSC = 29,97 beelden/seconde)
Bitdiepte	10 bits	10 bits	10 bits	10 bits	Variabel (afhankelijk van de gebruikcontext)	Variabel (afhankelijk van de gebruikcontext)
Kleurruimte	YUV	YUV	YUV	YUV	YUV	YUV
Chroma subsampling	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2
Interlacing	Geen (progressive)	Geen (progressive)	Geen (progressive)	Geen (progressive)	Geen (progressive)	Geen (progressive)
AUDIO in de bestanden						
Codec	LPCM	LPCM	LPCM	LPCM	Vorbis of Opus	AAC
Compressie	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Lossy gecompri-meerd	Lossy gecompri-meerd
Aantal kanalen	Afhankelijk van de gebruikcontext (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Afhankelijk van de gebruikcontext (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Afhankelijk van de gebruikcontext (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Afhankelijk van de gebruikcontext (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Twee. Verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn
Bitdiepte	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (cd-kwaliteit)	Variabel (afhankelijk van de gebruikcontext)	Variabel (afhankelijk van de gebruikcontext)
Bemonsteringsfrequentie	Minimaal 48 Khz	Minimaal 48 Khz	Minimaal 48 Khz	Minimaal 48 Khz	Variabel (afhankelijk van de gebruikcontext)	Variabel (afhankelijk van de gebruikcontext)

Met deze tool deelt VIAA vzw haar kennis. Het is in geen geval een waardeoordeel over gebruiken en handelingen. Alle adviezen die wij hier bieden, komen voort uit VIAA's opgedane expertise en werden geformuleerd in samenwerking met **Packed vzw**. VIAA kan niet garant staan voor aangeboden diensten door derden of schade aan dragers door incorrect handelen, al dan niet door derden. Heb je toevoegingen of aanbevelingen? Neem contact met ons op. Voor meer informatie over VIAA kan je terecht op www.viaa.be.



5. AUDIO: BEWARING LANGE TERMIJN

	Optie 1	Optie 2	Optie 3
Bestandsformaat	WAV	AIFF	FLACC
Codec	LPCM	LPCM	LPCM
Compressie	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Lossless gecompri-meerd
Aantal kanalen	Behoud het oorspronkelijk aantal audiokanalen. Uitzondering bij origineel in mono: verdubbel het kanaal (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Behoud het oorspronkelijk aantal audiokanalen. Uitzondering bij origineel in mono: verdubbel het kanaal (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn	Behoud het oorspronkelijk aantal audiokanalen. Uitzondering bij origineel in mono: verdubbel het kanaal (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn
Bitdiepte	Minimaal 24 bits	Minimaal 24 bits	Minimaal 24 bits
Bemonsteringsfrequentie	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz

6. AUDIO: BEWARING KORTE TERMIJN

	Optie 1	Optie 2	Optie 3	Optie 4	Optie 5
Bestandsformaat	WAV	AIFF	FLACC	MP3	MP4
Codec	LPCM	LPCM	LPCM	MPEG-1 Audio Layer III, MPEG 2 Audio Layer III of MPEG 2.5 Audio Layer III	AAC
Compressie	Ongecomprimeerd	Ongecomprimeerd	Lossless gecompri-meerd	Lossy gecompri-meerd. Bitrate: 320 kbps (zeer goede kwaliteit); 256 kbps (goede kwaliteit);	Lossy gecompri-meerd. Bitrate: 320 kbps (zeer goede kwaliteit); 256 kbps (goede kwaliteit);
Aantal kanalen	Afhankelijk van de gebruiksaanpak (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn.	Afhankelijk van de gebruiksaanpak (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn.	Afhankelijk van de gebruiksaanpak (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn.	Afhankelijk van de gebruiksaanpak (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn.	Afhankelijk van de gebruiksaanpak (stereo = twee). Maar verdubbel het kanaal bij mono (dubbel mono); beide kanalen moeten in fase zijn.
Bitdiepte	Minimaal 16 bits (= cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (= cd-kwaliteit)	Minimaal 16 bits (= cd-kwaliteit)	Variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)	Variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)
Bemonsteringsfrequentie (sample rate)	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz	Minimaal 48 kHz	Variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)	Variabel (afhankelijk van de gebruiksaanpak)

Met deze tool deelt VIAA vzw haar kennis. Het is in geen geval een waardeoordeel over gebruiken en handelingen. Alle adviezen die wij hier bieden, komen voort uit VIAA's opgedane expertise en werden geformuleerd in samenwerking met **Packed vzw**. VIAA kan niet garant staan voor aangeboden diensten door derden of schade aan dragers door incorrect handelen, al dan niet door derden. Heb je toevoegingen of aanbevelingen? Neem contact met ons op. Voor meer informatie over VIAA kan je terecht op www.viaa.be.

